

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome **GARAGNANI Francesca**

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Da giugno 1996 ad oggi**
da giugno 1996 a dicembre 2004: collaborazione coordinata e continuativa (a tempo parziale fino a dicembre 1998);
da gennaio 2005 a marzo 2007: assunzione a tempo determinato;
da aprile 2007 a oggi: dipendente a tempo indeterminato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Modena via Galaverna 8**
Centro Musica – la Tenda
- Tipo di azienda o settore **Ente pubblico**
- Tipo di impiego **Istruttore direttivo culturale**
- Principali mansioni e responsabilità **Professionalità sviluppata e mansioni (da marzo 2007 ad oggi):**
 - coordinamento dell'attività di 71Musichub (Centro Musica, sale prove, coworking, la Torre, salone multiuso Off)
 - progettazione e organizzazione di manifestazioni, rassegne ed iniziative in collaborazione con associazioni e organizzazioni locali e regionali, relativamente all'attività sviluppata dal Centro Musica;
 - referente per l'attività regionale del Centro Musica; progettista e coordinatrice delle attività svolte con funzione regionale;
 - consulenza, tutoraggio ed organizzazione di servizi a supporto di iniziative e progetti in campo culturale rivolti ad associazioni e imprese giovanili che operano in campo musicale;
 - coordinamento dell'attività di promozione del Centro Musica e dell'Hub: sviluppo dell'immagine coordinata degli eventi, coordinamento campagne media e pagine web e social, attività redazionale per l'ufficio stampa;
 - programmazione dell'attività culturale della Tenda in collaborazione con l'associazione che gestisce lo spazio in convenzione con l'ente e con le associazioni del territorio;
 - progettista di corsi di formazione finanziati dall'ente, dalla regione Emilia Romagna e da Fondo Sociale Europeo sulle figure dello spettacolo e di residenze artistiche anche in collaborazione con Enti e soggetti del territorio (Teatro Comunale di Modena, Istituto Vecchi Tonelli);**Precedentemente (da giugno 1996 a marzo 2007) :**
 - addetto stampa del Centro Musica del Comune di Modena da giugno 1996 a dicembre 2004
 - referente per le attività di promozione dei gruppi musicali giovanili
 - referente per l'organizzazione e la produzione di eventi ;
 - referente dei progetti di cooperazione internazionale dell'ente (Bosnia,

Serbia) dal 1997 al 2005 con missioni a Mostar (BiH) e Novi Sad (Serbia);

- progettista corsi di formazione professionale FSE;

- docente corsi di formazione professionale FSE su:

normative nell'ambito della produzione di uno spettacolo dal vivo;
promozione artisti; produzione eventi musicali

2004

Live Nation Italia

Agenzia di organizzazione concerti

Contratto temporaneo

Segreteria di produzione

1999

Fondazione Collegio San Carlo di Modena

Fondazione

Collaborazione

Attività di ricerca

1997 – 1998

Arci Modena

Associazione

Quadro dirigente a tempo indeterminato

Dirigente settore politiche giovanili e cooperazione allo sviluppo.

Responsabile progetti legati alla comunicazione e all'informatizzazione dell'associazione. Responsabile Ufficio Stampa e comunicazione.

Funzionario referente delle polisportive e dei circoli dell'area Modena Nord, Sassuolo, Mirandola, Carpi.

Attività di coordinamento e sviluppo dei circoli giovanili; progettazione e sviluppo attività di cooperazione internazionale (ARCS); attività di comunicazione coordinata dell'associazione e delle iniziative, ufficio stampa; responsabile di riferimento delle polisportive delle aree assegnate con ruolo di contatto per l'attività dei soci e per la gestione.

Cariche elettive: membro della direzione provinciale di Arci Modena;

membro della direzione nazionale di Arci (1997 – 2006)

1992 – 1996

Studio's programmazione spettacoli

Agenzia

Dipendente a tempo indeterminato

Responsabile ufficio stampa e promozione dell'agenzia.

Organizzazione e gestione della segreteria di produzione.

Responsabile della promozione dei giovani musicisti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1979 – 1984
- Nome e tipo di istituto di Liceo

Istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conseguimento laurea

Università

- Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea

Tesi di ricerca "L'Italia vista dall'Inghilterra: la ricostruzione post-bellica nelle pagine del *Times*" realizzata presso l'Università Europea di Fiesole. La tesi fa riferimento ad articoli pubblicati sul *Times* e sull'*Economist* negli anni compresi tra il 1946 e il 1951 e a documenti inediti provenienti dall'archivio del Foreign Office Britannico.

qualifica conseguita

Laurea

**CARICHE RICOPERTE IN
SOCIETÀ/ENTI**

- Date (da - a)

Denominazione società/ente

Carica ricoperta

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ho sviluppato negli anni la **capacità di lavorare in squadra** sia con posizioni apicali che orizzontali,

Le attività relazionali sviluppate nell'ambito lavorativo sono intense, continue e complesse. Rispetto alle **relazioni interne trasversali** ho acquisito buona capacità nel promuovere azioni di coordinamento congiunto. Ho inoltre acquisito buone capacità di **relazioni esterne con enti**, per le attività da svolgere, con altri **attori istituzionali**, per lo scambio di dati e informazioni o per favorire la gestione partecipata di attività/servizi/iniziative tra più soggetti istituzionali e non.

Sono stata negli anni membro di numerose commissioni di selezione e sono stata **esperta dei processi di selezione** per bandi FSE.

CAPACITÀ LINGUISTICHE

inglese

**CAPACITÀ NELL'USO DELLE
TECNOLOGIE**

Utilizzo del computer con Programmi *Office*, *Internet* e *Posta elettronica*, *Pacchetto Adobe*. Ho buona competenza relativamente all'utilizzo e alla gestione dei *social media*.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Da maggio 2001 a dicembre 2019 iscritta all'**Ordine dei Giornalisti Pubblicisti** dell'Emilia Romagna –

Pubblicazioni:

MusicJob: lavorare con la musica, 2002 Comune di Modena

Negli anni ho attivato relazioni con interlocutori dell'area cultural per quanto attiene la competenza tecnico-specifica della mia attività.

Ho inoltre curato rapporti istituzionali con direttori e presidenti di enti, associazioni, fondazioni in ambito culturale, della creatività, delle politiche giovanili e della promozione sociale sia locali che regionali e nazionali, maturando la capacità di intrecciare relazioni performative su specifiche progettualità.

Attraverso la maturata e pregressa esperienza nel settore privato, e in virtù dei progetti realizzati dall'avvio della collaborazione con l'Ente, ho instaurato rapporti qualificati con importanti aziende e soggetti del settore privato della filiera dello spettacolo, degli eventi e della comunicazione in Italia.

Partecipazione a **convegni** in qualità di relatrice:

Festival dei Giovani – Music Gate la musica per l'inclusione comunitaria, Comune di Pescara Regione Abruzzo, Pescara, 28 ottobre 2011

Nati per la Musica – Biblioteca Delfini, Modena, 9 aprile 2011

Una politica per l'altra musica – Fondazione Mario Del Monte, Modena 17 aprile 2014

Next Spazi pubblici iniziativa privata – Comune di Trento – Fondazione Santa Chiara, Trento, 5 aprile 2018

Riflessioni per una capitale europea della musica -Music Academy, Comune di Bologna – Regione Emilia Romagna, Bologna, 18 gennaio 2018

Boom Cantiere Creativo Calderara Nuovi scenari e opportunità per i giovani musicisti – Comune di Calderara di Reno – Cronopios, Calderara di Reno, 12 ottobre 2018

Younger Card una grande comunità Seminario Regionale, Regione Emilia Romagna, Bologna, 3 aprile 2019

Boom Cantiere Creativo Calderara La musica? Un gioco da ragazzi – Comune di Calderara di Reno – Cronopios, Calderara di Reno, 25 ottobre 2019

Milano Music Week L'Emilia Romagna cambia musica – Milano – 20 novembre 2020

Modena, 16 /06/2021

In fede